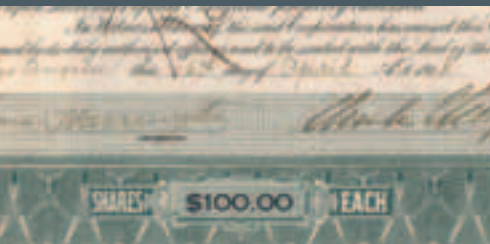
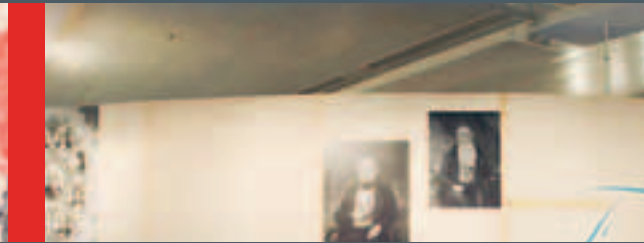
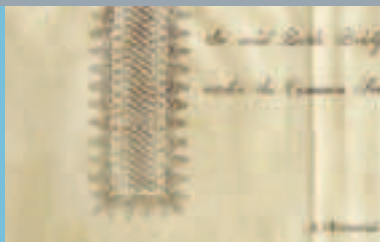
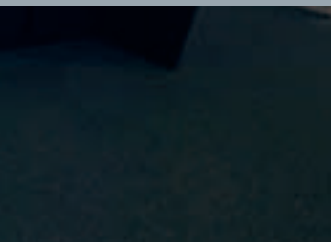
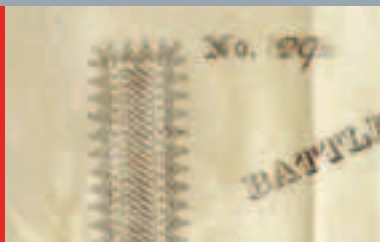


# Wertpapierwelt









## Wertpapier – Altpapier?

Ein Museum für alte Aktien und Anleihen? Der Eisenbahn und dem Auto, dem Film und dem Flugzeug, Münzen, Banknoten und Briefmarken sind längst eigene Museen gewidmet. Nur die Aktie, welche die wirtschaftliche Nutzung von Entdeckungen sowie technischen Erfindungen finanzierte, war bis zur Gründung der Wertpapierwelt nirgends zuhause. Das ist erstaunlich, denn jeder hat schon einmal von Aktien gehört. Ihre Kursentwicklungen sind Tagesgespräch. Man legt seine Ersparnisse darin an. Sie lösen Euphorie oder Depressionen aus, je nachdem, ob ihr Preis steigt oder fällt. Alle können mitreden, aber die wenigsten haben je eine Aktie gesehen oder in den Händen gehalten. Wie sieht so ein Papier eigentlich aus? Was sagen Aktien über die Geschichte eines Unternehmens aus und was passiert mit ihnen, wenn es die Gesellschaft nicht mehr gibt? Die Wertpapierwelt ist diesen Fragen nachgegangen.

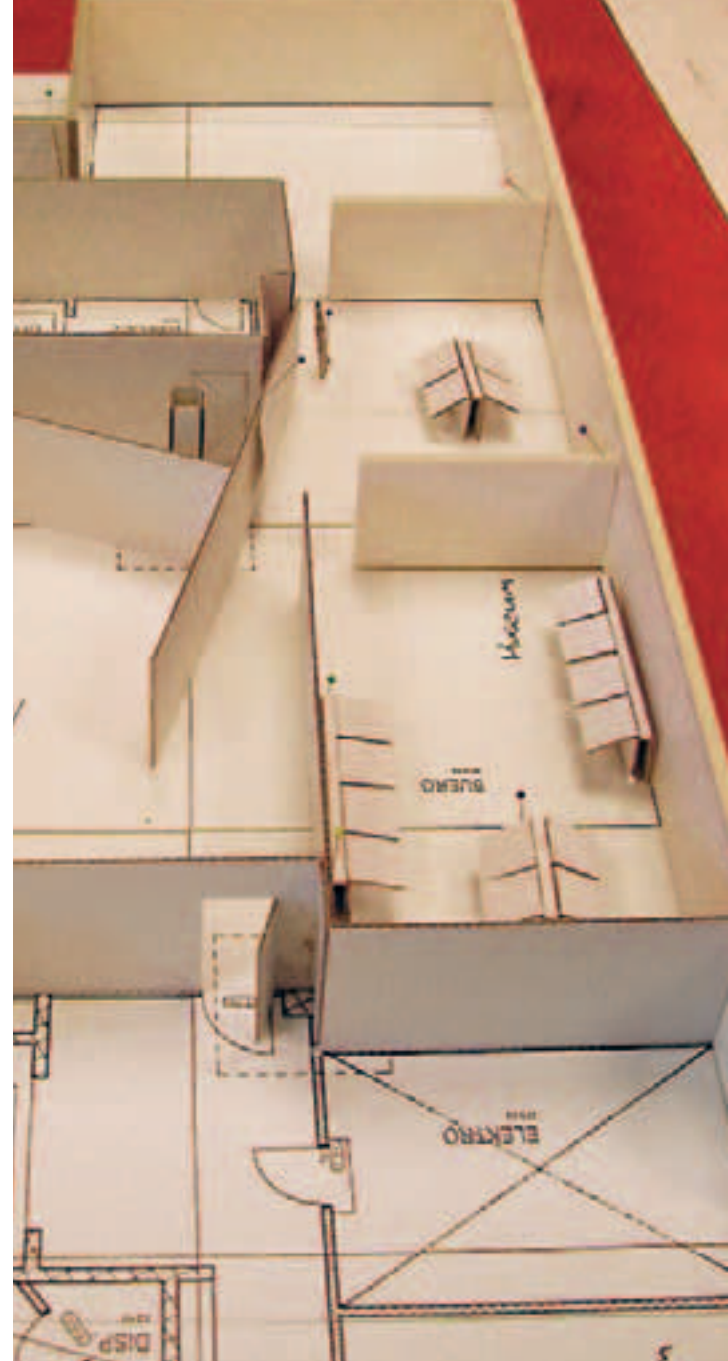
Ungültige Aktien und Anleihen – so genannte Non-Valeurs – veranschaulichen die Wirtschaftsgeschichte. Schon seit über 400 Jahren, als die Holländer 1602 die erste Aktiengesellschaft der Welt gründeten, wird investiert und spekuliert – werden Reichtümer gewonnen und vernichtet. Heute ist die Aktie als Motor der Wirtschaft nicht mehr wegzudenken. Die Geschichte der Aktie ist aber auch Alltagsgeschichte: Ein Spiegel unserer Kultur und Gesellschaft jeder Epoche.

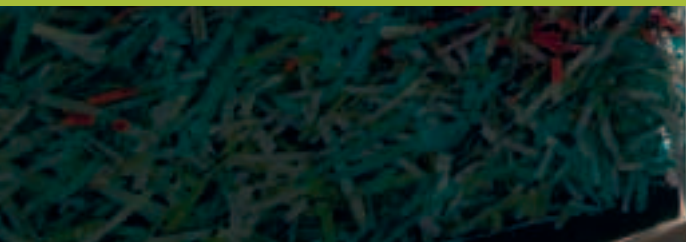
Von Künstlern gestaltet, von Erfindern, Wirtschaftspionieren und Politikern eigenhändig unterschrieben, nehmen uns historische Aktien mit auf eine bildhafte Reise in vergangene Zeiten. Und dass ein altes Wertpapier keineswegs zum «Altpapier» gehört, wird auf einem Rundgang durch die Wertpapierwelt schnell deutlich.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

Dagmar Schöning

Kuratorin Wertpapierwelt





## Are historical securities just waste paper?

A museum for old shares and bonds? Museums have been established around the world on a wide range of subjects, such as trains, airplanes, cars, movies, coins, bank notes and stamps. Only the share, which facilitated the economic exploitation of discoveries and financed so many technical innovations, remained homeless up to the foundation of Wertpapierwelt. This is somewhat surprising as securities are very widely known within our society. Stock prices are a daily topic of conversation. Many of us invest our savings in shares and bonds. Depending on whether their prices rise or drop, securities can trigger euphoria or depression. Everyone has heard about shares, but few have ever seen or touched a share certificate. What does a security actually look like? What do shares tell us about the history of a company, and what happens to them after the company's demise? Wertpapierwelt set about finding the answers to these questions.

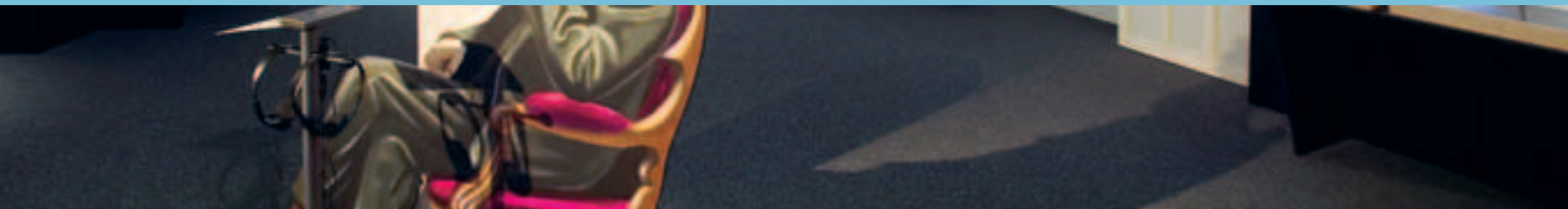
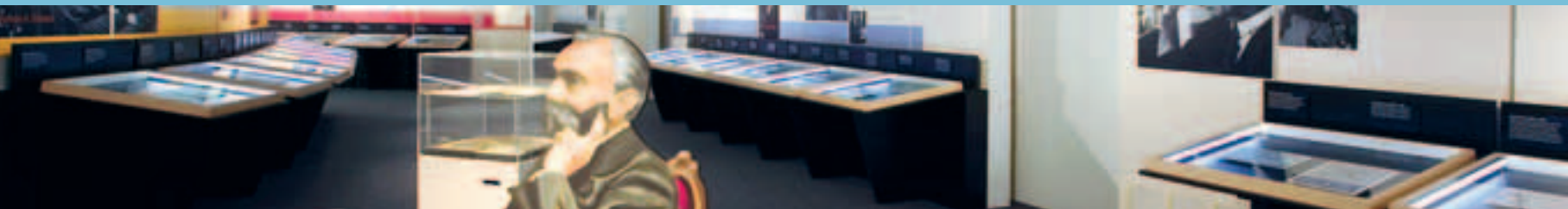
Valueless shares and bonds – so-called non-valeurs – document the history of our economy. Ever since the Dutch founded the first public limited company in 1602, countless investors and speculators have won and lost fortunes. Today, the global economy would be unthinkable without the share as a financing instrument and motor. But the history of shares is also a part of the history of everyday life: a mirror of the culture and society of each epoch.

Designed by artists and signed by inventors, economic pioneers and politicians, historical securities can take you on a journey back in time. Visit the Wertpapierwelt museum and find out why an old security is much more than just waste paper.

### **We look forward to seeing you!**

Dagmar Schönig  
Curator Wertpapierwelt





## Les papiers-valeurs – du vieux papier?

Un musée pour les actions et les obligations anciennes? Des musées sont consacrés depuis longtemps au chemin de fer, à l'automobile, au cinéma, à l'aviation, à la numismatique et à la philatélie. Seule l'action, qui a pourtant financé des initiatives économiques et des inventions technologiques, n'avait pas encore de «chez soi» jusqu'à la fondation de Wertpapierwelt. Fait étonnant compte tenu que tout un chacun a au moins une fois entendu parler des actions. L'évolution de leurs cours est sur toutes les lèvres. On y place son épargne. Elles provoquent l'euphorie ou des dépressions selon que leur cours monte ou baisse. Tout le monde en parle – mais rares sont ceux qui ont eu l'occasion de voir ou de tenir une action entre leurs mains. A quoi ressemble un papier-valeur? Que racontent les actions sur l'histoire d'une entreprise et que deviennent-elles lorsque l'entreprise n'existe plus? Le musée Wertpapierwelt a enquêté sur ces questions.

Les actions et les obligations ayant perdu leur valeur – ce que l'on appelle les «non-valeurs» – illustrent l'histoire économique. Depuis que les Hollandais fondèrent en 1602 la première société par actions voici plus de 400 ans, on ne cesse d'investir et de spéculer, des fortunes s'édifient et se dilapident. Aujourd'hui, l'action est devenue un moteur économique incontournable. Mais l'histoire de l'action est aussi celle de notre quotidien. Un miroir captivant de la culture et la société de chaque époque.

Magnifiquement décorées par des artistes, signées de la main d'inventeurs, de pionniers de l'économie et d'hommes politiques, les actions historiques nous entraînent dans un voyage passionnant à travers le passé. Faites un tour au Wertpapierwelt: vous comprendrez vite que les papiers-valeurs historiques ne sont en aucun cas de «vieux papiers».

**Nous nous réjouissons de votre visite!**

Dagmar Schönig

Curatrice de Wertpapierwelt



## Einmalige Wertpapierwelt

Dass die Schweiz das weltweit erste internationale Museum für historische Wertpapiere beherbergt, erstaunt nicht; zählt sie doch zu den globalsten Finanzplätzen der Welt. Hinter der Wertpapierwelt steht die gemeinnützige **Stiftung Sammlung Historischer Wertpapiere**, von der SIS Swiss Financial Services Group im Jahr 2002 gegründet. Die Stiftung hat ihren Sitz im Kanton Solothurn und ist der Eidgenössischen Stiftungsratsaufsicht unterstellt. Sie bezweckt den Erwerb, die Betreuung und den Ausbau einer wirtschafts- und kulturhistorischen Sammlung von Wertpapieren.

Am 10. Juli 2003 öffnete die Wertpapierwelt ihre Türen. Der ersten Ausstellung «Welt der Wertpapiere – von den Anfängen bis heute» folgten im Jahr darauf «Reich und mächtig – berühmte

## Unique Wertpapierwelt

As one of the most globally oriented financial centres in the world, Switzerland is a fitting home for the first international museum for historical securities. Wertpapierwelt is run by the **Foundation «Collection of Historical Securities»**, which was founded by SIS Swiss Financial Services Group in 2002. The foundation is domiciled at Olten and is supervised by the Swiss Federal Supervisory Board for Foundations. Its purpose is to acquire, maintain and expand a historically and culturally significant collection of securities.

Wertpapierwelt opened its doors to the public on 10 July 2003. The opening exhibition «World of securities – from the beginnings to the present day» was followed by «Rich and powerful – famous names on securities» and, in 2005, by «From

## Wertpapierwelt: un univers unique

Le fait que la Suisse héberge le premier musée international de papiers-valeurs historiques n'est pas étonnant: cette nation compte parmi les places financières les plus internationales de la planète. Wertpapierwelt est géré par la **Fondation «Collection de papiers-valeurs historiques»**, créée en 2002 par le SIS Swiss Financial Services Group AG (SIS Group). La fondation est basée à Olten dans le canton de Soleure et est soumise à la surveillance fédérale des fondations. Elle a pour but d'acquérir, gérer et élargir une collection de papiers-valeurs anciens à caractère historique, économique et culturel.

Wertpapierwelt a été inauguré le 10 juillet 2003. A l'exposition inaugurale «Le monde des papiers-valeurs des origines à nos jours» ont succédé en 2004 «Riches



Machte Rockefeller zum mächtigsten Unternehmer der Welt: Standard Oil Company von 1879

It made Rockefeller the most powerful businessman in the world: Standard Oil Company, 1879

C'est elle qui a fait de Rockefeller l'entrepreneur le plus puissant du monde: Standard Oil Company, 1879

## Einmalige Wertpapierwelt

Namen auf Wertpapieren» und 2005 «Von der Handschrift zum Hologramm – Wertpapierdesign im Wandel der Zeit». Regelmässig präsentiert das Museum neue Themen aus der Wirtschaftsgeschichte.

Führungen für Gruppen bietet es auf Anfrage an. Über zwei PC-Stationen können Besucherinnen und Besucher zudem auf eine Datenbank zugreifen: Mehr als 7000 Wertpapiere sind darin mit Vorder- und Rückseite abgebildet. Eine Lesecke, ein kleiner Museumsshop und eine Bibliothek runden das Angebot ab.

## Unique Wertpapierwelt

handwriting to holograms – securities design through the ages». The museum regularly presents new topics from economic history.

Wertpapierwelt offers guided tours for groups on request. Via two PC stations, visitors also have access to a database containing front and rear images of more than 7,000 securities. A reader's corner, a small museum shop and a library complete the offering.

## Wertpapierwelt: un univers unique

et puissants – grands personnages immortalisés sur des papiers-valeurs» et en 2005 «Du manuscrit à l'hologramme – L'illustration des papiers-valeurs à travers les époques». Wertpapierwelt présente régulièrement de nouveaux sujets ayant trait à l'histoire économique.

Des visites de groupes sont organisées sur demande. En outre, deux stations informatiques permettent aux visiteurs d'accéder à la banque de données où l'on peut visualiser recto-verso plus de 7000 papiers-valeurs. Un coin lecture, la petite boutique du musée et une bibliothèque complètent l'offre de Wertpapierwelt.



Kunstvoller Kupferstich: Real Compañía de San Fernando de Sevilla von 1753

An elegant copper engraving: Real Compañía de San Fernando de Sevilla, 1753

Chef d'œuvre de la gravure sur cuivre: Real Compañía de San Fernando de Sevilla, 1753

## Lebendige Sammlung

Im Jahr 2001 erwarb die SIS Group die weltweit bedeutendste Privatsammlung historischer Wertpapiere. Diese umfasst gegenwärtig über 7000 Wertpapiere aus rund 160 Ländern und dokumentiert die Geschichte der Weltwirtschaft von den Anfängen der Aktiengesellschaft bis heute: Von den Wertpapieren aus dem frühen 17. Jahrhundert, als findige Kaufleute die Vereinigte Holländisch-Ostindische Kompanie gründeten, bis zu den mit Sicherheitsmerkmalen gespickten Hightech-Zertifikaten des neuen Jahrtausends.

Eine solche Sammlung ist niemals vollständig. Zahlreiche Schenkungen und gezielte Käufe tragen dazu bei, dass sie kontinuierlich wächst und ihr hohes Niveau behält.

## A living collection

In 2001, the SIS Group acquired the most significant private collection of historical securities worldwide. Currently encompassing over 7,000 securities from around 160 countries, the collection documents global economic history from the inception of the public limited company to the present day – from the early 17<sup>th</sup> century, when resourceful merchants founded the Dutch East India Company, through to today's high-tech certificates with their sophisticated security features.

Of course, such a collection is never complete. Thanks to numerous donations and well-researched purchases, the collection is steadily growing without losing its high calibre.

## Une collection captivante

Le SIS Group a acquis en 2001 la collection de papiers-valeurs historiques la plus importante du monde. Elle renferme actuellement plus de 7000 papiers-valeurs provenant de quelque 160 pays et documente l'histoire de l'économie mondiale depuis les origines de la société par actions jusqu'à nos jours: des pièces rares et uniques remontant au début du 17<sup>ème</sup> siècle, lorsque des commerçants astucieux fondèrent la Compagnie hollandaise des Indes orientales, jusqu'aux certificats contemporains réalisés à l'aide de hautes technologies et pourvus de caractéristiques de sécurité.

Il va de soi qu'une telle collection n'est jamais complète. De nombreuses donations et acquisitions ciblées permettent de l'étoffer en permanence et d'en conserver la grande qualité.



Schöpfer der reichsten Ente der Welt: The Walt Disney Company von 1992

Creators of the richest duck in the world: The Walt Disney Company, 1992

Le créateur du canard le plus riche du monde: The Walt Disney Company, 1992

## Lebendige Sammlung

Die Schwerpunkte der Sammlung sind:

- Zertifikate früher Aktiengesellschaften
- Wertpapiere mit besonderer wirtschafts-, technik- und kulturhistorischer Bedeutung
- Aktien und Anleihen mit Originalunterschriften historischer Berühmtheiten
- Kunst auf Aktien
  - typische Stildokumente ihrer Zeit
  - durch bekannte Künstler und Illustratoren gestaltet
  - besonders dekoratives, künstlerisches oder industriegeschichtlich bedeutendes Design
- Wertpapiere international bekannter und symbolträchtiger Unternehmen
- Wertpapiere aus der Schweiz

## A living collection

The collection's main areas of focus are:

- Certificates of former public limited companies
- Securities of special economic, technological or cultural historical interest
- Shares and bonds bearing the original signatures of historical personalities
- Art on share certificates
  - typical examples of epochal styles
  - designed by celebrated artists and illustrators
  - particularly decorative, artistic or technologically significant design
- Shares of companies that have won international fame or acquired a symbolic status
- Swiss securities

## Une collection captivante

Les points forts de la collection sont:

- les certificats d'anciennes sociétés par actions
- les papiers-valeurs ayant sur le plan historique une valeur économique, technique et culturelle
- les actions et obligations revêtues de signatures originales de célébrités historiques
- les actions artistiques
  - les documents de style représentatifs de leur époque
  - les papiers-valeurs réalisés par des artistes et illustrateurs connus
  - les pièces au graphisme particulièrement décoratif, artistique ou représentatif de l'industrie de l'époque
- les papiers-valeurs émis par des sociétés mondialement connues et emblématiques
- les papiers-valeurs suisses



Ungewöhnliche Pracht auf einer Schweizer Bankaktie: Eidgenössische Bank von 1893

An unusually ornate Swiss banking share: Eidgenössische Bank, 1893

Une action suisse d'une splendeur sans pareille: Banque Fédérale, 1893

## Wertpapiergeschichte(n) nicht nur für Finanzfachleute

Begreifen, wie die Finanzwelt heute wie damals funktionierte? Die Wertpapierwelt vermittelt Zusammenhänge und zeigt, wie Aktien und Anleihen schon immer die Wirtschaft bewegten. Nicht nur Sammlern, Investoren und Nostalgikern auch historisch Interessierten bietet die Wertpapierwelt etwas: Herkunft, Wirkung und Bedeutung der Aktie und der Aktiengesellschaft werden allgemein verständlich erklärt. Das Museum gibt Geschichten und der Geschichte rund um das Wertpapier Raum. Indem die Wertpapierwelt die Wurzeln unseres Finanz- und Wirtschaftssystems offen legt, verbessert sie nicht zuletzt die Aktienkultur auf dem Finanzplatz Schweiz.

## The story of securities – for finance experts and laypeople alike

Would you like to understand the workings of the financial world then and now? Wertpapierwelt explores exciting links and shows you just how shares and bonds have helped shape our economy for the past 400 years. Wertpapierwelt has much to offer collectors, investors and nostalgics, as well as those with a general interest in history. The origins, effects and importance of the share and the public limited company are explained in simple terms. The museum harbours numerous stories and histories revolving around securities. By revealing the roots of our financial and economic system, Wertpapierwelt is also making a contribution to the investment culture of the Swiss financial centre.

## L'histoire des papiers-valeurs pour le grand public

Comment fonctionnait jadis le monde de la finance? Wertpapierwelt vous dévoile le contexte de l'époque et montre à quel point les actions et les obligations ont toujours fait bouger l'économie. Wertpapierwelt s'adresse non seulement aux collectionneurs, aux investisseurs et aux nostalgiques mais aussi aux férus d'histoire. Il présente de façon compréhensible l'origine, l'impact et l'importance de l'action et de la société par actions. Wertpapierwelt est un espace dédié à l'histoire et aux anecdotes autour des papiers-valeurs. En mettant à jour les racines de notre système financier et économique, Wertpapierwelt contribue à une meilleure appréhension de la «culture des actions» sur la place financière suisse.



Freizeitvergnügen auf Aktien: Wiener Riesenrad Limited von 1918

Leisure activities on shares: Wiener Riesenrad Limited, 1918

Les loisirs d'une époque couchés sur des actions: Wiener Riesenrad Limited, 1918

## Das «zweite Leben» historischer Wertpapiere

Ein Haufen Papierschnipsel. Das ist alles, was von ungültig gewordenen Wertpapieren normalerweise übrig bleibt. Schade – denn viele Wertpapiere könnten eine bewegte Geschichte, auch ihrer Besitzer, erzählen. Dass Investoren heute nur noch selten ein Zertifikat sehen, hat nicht nur mit der Vernichtung entwerteter Aktien zu tun. Vielmehr werden Wertpapiere kaum noch gedruckt und schon lange nicht mehr an die Anleger ausgeliefert. Investoren heben ihre Urkunden normalerweise auch nicht mehr zuhause auf, sondern die SIS SegalInterSettle verwahrt diese für die Banken in einem unterirdischen Zentraltresor, dem «Fort Knox» der Schweiz.

Physische Aktien und Anleihen verschwinden daher je länger je mehr. Die **Stiftung Sammlung Historischer Wertpapiere** will sie nicht nur bewahren und erforschen, sondern macht sie im Museum auch allen zugänglich: Die Welt der Wertpapiere lebendig und lehrreich präsentiert.

## Historical securities are given a «second life»

A heap of shredded paper. In most cases, this is all that remains of annulled securities. That is unfortunate – for many a security would have an interesting tale to tell, for instance, about its owner. These days investors seldom come to see a physical certificate – and this is not primarily due to the destruction of valueless securities. In fact, nowadays securities are rarely printed in the first place, while physical deliveries to investors were stopped a while back. In general, investors do not keep their certificates at home anymore: They are kept safely by SIS SegalInterSettle on behalf of banks in a subterranean vault, Switzerland's «Fort Knox».

Thus physical shares and bonds are becoming increasingly rare. The aim of the **Foundation «Collection of Historical Securities»** is to preserve and study historical securities while making them accessible to all through the Wertpapierwelt museum. A lively and informative presentation to the world of securities.

## La «deuxième vie» des papiers-valeurs historiques

Un amas de petits morceaux de papier. C'est normalement tout ce qui reste des non-valeurs. Dommage, car ces non-valeurs pourraient narrer une histoire mouvementée, y compris celle de leurs propriétaires. Le fait que les investisseurs d'aujourd'hui aient rarement l'occasion de voir un certificat n'est pas simplement lié à la destruction des non-valeurs. C'est surtout que les papiers-valeurs ne sont presque plus imprimés et, depuis longtemps, plus livrés aux investisseurs. Ceux-ci ne conservent normalement plus leurs certificats chez eux, mais les déposent auprès de la SIS SegalInterSettle qui les garde pour les banques dans sa chambre forte souterraine, baptisée le «Fort Knox de la Suisse.»

Les actions et obligations physiques sont donc en train de disparaître. La **Fondation «Collection de papiers-valeurs historiques»** s'est fixée pour mission de les conserver et de les étudier et de rendre sa collection accessible au public – le monde des papiers-valeurs présenté de manière divertissante et instructive.



## Impressum

### Text

Anita Kendzia, SIS SegalInterSettle AG

### Bildmaterial Exponate

Stiftung Sammlung Historischer Wertpapiere

### Modellbilder

Ausstellungsdesign, Gina Moser, Zürich

### Fotografie

Foto-Studio Wolf AG, Markus Wolf, Olten

### Konzept, Gestaltung und Druck

2/2006, sihldruck, Druckerei a/d Sihl AG, Zürich

© 2006 Stiftung Sammlung Historischer Wertpapiere

## Wertpapierwelt

Baslerstrasse 90

CH-4600 Olten

Telefon +41-62-311-6622

[museum@sisclear.com](mailto:museum@sisclear.com)

[www.wertpapierwelt.ch](http://www.wertpapierwelt.ch)

## Sponsoren

SIS Swiss Financial Services Group AG

SIS SegalInterSettle AG

SAG SIS Aktienregister AG

## Imprint

### Text

Anita Kendzia, SIS SegalInterSettle AG

### Pictures of exhibits

Foundation «Collection of Historical Securities»

### Pictures of models

Ausstellungsdesign, Gina Moser, Zurich

### Photography

Foto-Studio Wolf AG, Markus Wolf, Olten

### Concept, design and printing

2/2006, sihldruck, Druckerei a/d Sihl AG, Zurich

© 2006 Foundation «Collection of Historical Securities»

## Wertpapierwelt

Baslerstrasse 90

4600 Olten, Switzerland

Phone +41-62-311-6622

[museum@sisclear.com](mailto:museum@sisclear.com)

[www.wertpapierwelt.ch](http://www.wertpapierwelt.ch)

## Sponsors

SIS Swiss Financial Services Group AG

SIS SegalInterSettle AG

SAG SIS Aktienregister AG

## Impressum

### Texte

Anita Kendzia, SIS SegalInterSettle AG

### Illustrations des pièces

Fondation «Collection de papiers-valeurs historiques»

### Images des maquettes

Ausstellungsdesign, Gina Moser, Zurich

### Photographie

Foto-Studio Wolf AG, Markus Wolf, Olten

### Conception, mise en page et impression

2/2006, sihldruck, Druckerei a/d Sihl AG, Zurich

© 2006 Fondation «Collection de papiers-valeurs historiques»

## Wertpapierwelt

Baslerstrasse 90

CH-4600 Olten

Téléphone +41-62-311-6622

[museum@sisclear.com](mailto:museum@sisclear.com)

[www.wertpapierwelt.ch](http://www.wertpapierwelt.ch)

## Sponsors

SIS Swiss Financial Services Group AG

SIS SegalInterSettle AG

SAG SIS Aktienregister AG

### Wertpapierwelt

Baslerstrasse 90  
CH-4600 Olten  
Telefon +41-62-311-6622  
Fax +41-62-311-6633  
museum@sisclear.com  
www.wertpapierwelt.ch

### Eintrittspreise:

Erwachsene: CHF 10.–  
Jugendliche bis 16 Jahre: CHF 8.–  
Kinder bis 10 Jahre: gratis  
Gruppen (ab 5 Personen):  
CHF 50.– pauschal

### Öffnungszeiten:

Dienstag und Mittwoch von 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr.

Gruppenführungen nach Absprache.

Die Wertpapierwelt ist dem Verband der Museen der Schweiz angeschlossen. Mit dem Schweizer Museumspass haben Sie freien Eintritt.

### So finden Sie uns:

7 Minuten Fussweg vom Bahnhof entfernt oder mit dem Bus Nr. 2 ab Bahnhof, Haltestelle Jurastrasse



