

Le signore della finanza

Al museo Wertpapierwelt di Olten sono in mostra azioni e obbligazioni storiche con delle protagoniste d'eccezione: le donne.

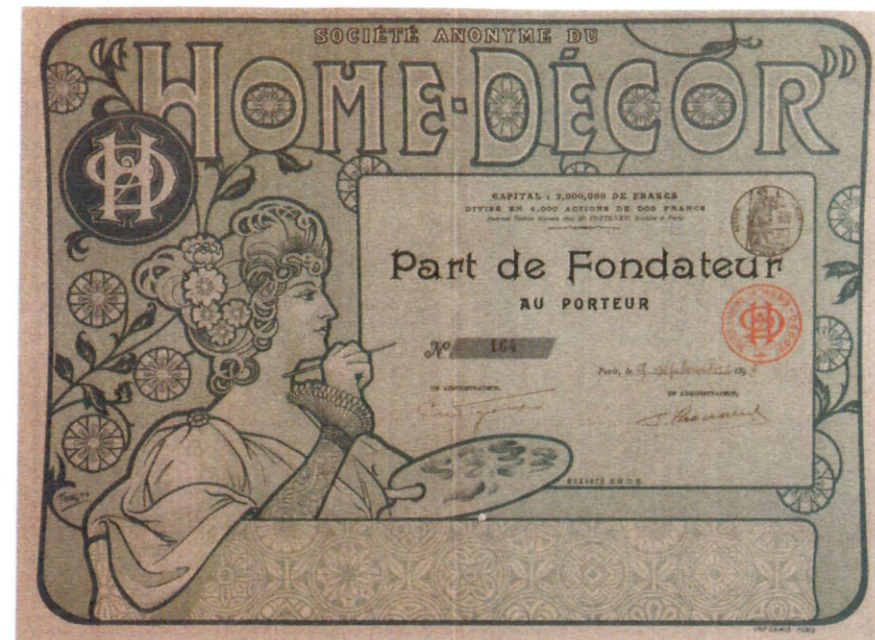
È forse un luogo un po' troppo comune quello che vedrebbe il mondo della finanza come un campo totalmente (o quasi) riservato agli individui di sesso maschile. Basta, infatti,

un'occhiata alle carte valori dei secoli scorsi per scoprire un aspetto del mercato finanziario del tutto nuovo ma, allo stesso tempo, tanto rappresentativo quanto più d'importanza storica. Il museo

Wertpapierwelt di Olten – il primo spazio culturale ed espositivo dedicato alle azioni, alle obbligazioni e ai titoli storici – propone, fino a ottobre 2012, una mostra interamente dedicata alla presenza femminile sulle carte valori e all'evoluzione del ruolo delle donne nella finanza, dando la parola alle investitrici e alle imprenditrici che hanno fatto la storia. L'esposizione, che accoglie un centinaio di titoli storici, si svolge infatti su un 'doppio binario', il quale si sviluppa a partire da una prospettiva prettamente grafica sino a soffermarsi sul rapporto delle azioni e delle obbligazioni con la vita di personaggi celebri e di figure femminili totalmente sconosciute.

La prima parte della mostra è consacrata all'immagine della donna sulle carte valori in un'epoca in cui il titolo azionario costituisce ancora un importante supporto pubblicitario per un'impresa, ed è destinato soprattutto a un pubblico maschile. Si va dalle prime rappresentazioni, che hanno come protagoniste le divinità classiche e che conoscono fortuna agli albori della 'società per azioni', sino alla svolta economico-sociale di fine XIX secolo, quando la donna di classe medio-alta scopre il piacere dell'acquisto e del lusso, affermandosi come consumatrice e andando così a costituire una fonte sicura di arricchimento per gli investitori. Sul finire del secolo, le rappresentazioni femminili assumono una connotazione sempre più sensuale: nell'epoca dell'Art nouveau le carte valori di banche, imprese edili e centrali elettriche sono impreziosite da bellezze senza veli, che costituiscono, fino al XX secolo, un importante strumento di marketing per un pubblico ancora per la

A fianco, un certificato della società portoghese 'Companhia de Seguros Iris', del 1923. L'esemplare rappresenta la divinità greca Iris (o Iride), messaggera degli dei.



Qui sopra, Dagmar Schönig, curatrice del museo Wertpapierwelt e dell'esposizione "Frauen und Finanzen". A sinistra, un certificato in stile Art nouveau della Société Anonyme du 'Home Decor', 1898, realizzato da Francisco Tamagno.

maggior parte costituito da una massiccia presenza maschile.

Nella seconda sezione della mostra, sono invece le figure di donne famose a dominare azioni e obbligazioni, attirando un pubblico sempre più eterogeneo, dove gli uomini non sono più gli unici protagonisti. Le carte valori illustrano la storia delle prime investitrici, così come delle moderne manager e donne d'affari. Le prime tracce di figure femminili nel campo della finanza si ravvisano già nel XVIII secolo: si tratta di proprietarie d'ingenti patrimoni finanziari che possono e vogliono investire, e che si situano al di fuori dall'ordine giuridico e sociale al quale devono sottostare i rappresen-

tanti di sesso maschile della borghesia, i lavoratori e il popolo.

In questo contesto, la mostra illustra l'evoluzione della situazione giuridica delle donne, che spesso disponevano di diritti di proprietà molto restrittivi. Di conseguenza, è sbalorditivo notare quante fossero le azioni a recare la loro firma già nel corso del XIX secolo. Nonostante buona parte di questi titoli resti tutt'ora anonima, i certificati sono in grado di provare come le donne abbiano sempre investito il proprio denaro: gli esempi di Madame Tussaud – che alla fine del XVIII secolo fondò la sua impresa – e di Barbe-Nicole Cliquot-Ponsardin – conosciuta come la 'Veuve Cliquot' –

sono tanto emblematici quanto eccezionali. Ancora una volta il museo di Olten, nato su iniziativa di Six Security Services, presenta un'esposizione curiosa e interessante, aprendo le porte della finanza anche ai non 'addetti ai lavori'.

Per informazioni:
www.wertpapierwelt.ch

Angela Mollisi

VOM FASS Lugano,
negozio specializzato,
è il vostro punto di riferimento per:

**REGALI DI NATALE E REGALI
AZIENDALI ORIGINALI**

Grande scelta di eccezionali prodotti:

Oli • Aceti • Liquori • Grappe • Cognac • Rum • Whisky • Vini

VOM FASS Lugano
Via Carducci 1
6900 Lugano



Guarda • Assaggia • Gusta

Tel. 091 921 18 70
info@vomfass-lugano.ch
www.vomfass.com

